

La exposición *Columna y Azotes. 450 años de historia, arte y devoción en la Hermandad de las Cigarreras* ofrece al visitante un recorrido ordenado y didáctico por más de cuatro siglos y medio, teniendo como hilo conductor la devoción, mostrando las principales etapas de su historia y el patrimonio acumulado como resultado del tiempo histórico y las motivaciones espirituales de sus hermanos.



COLUMNA Y AZOTES

Cuatro siglos y medio
de historia, arte y devoción
en la Hermandad
de las Cigarreras

EXPOSICIÓN

Del 17 al 25 de enero de 2015

Inauguración

Viernes, 16 de enero de 2015, a las 20:30 horas

Horario de apertura al público

Sábado 17 al sábado 24 de enero,
de 11 a 14 y de 17 a 21 horas

Clausura

Domingo 25 de enero, a las 12:30 horas

CÍRCULO DE PASIÓN



Organiza

Real e Ilustre Hermandad y Cofradía de Nazarenos
de la Sagrada Columna y Azotes de Nuestro Señor Jesucristo
y María Santísima de la Victoria

Juan Sebastián Elcano, 7. 41011 Sevilla

Tel. 954 27 49 10

secretaria@columnayazotes.es

www.columnayazotes.es



CÍRCULO
de PASIÓN
CÍRCULO MERCANTIL E INDUSTRIAL SEVILLA

Colabora

Círculo Mercantil e Industrial de Sevilla

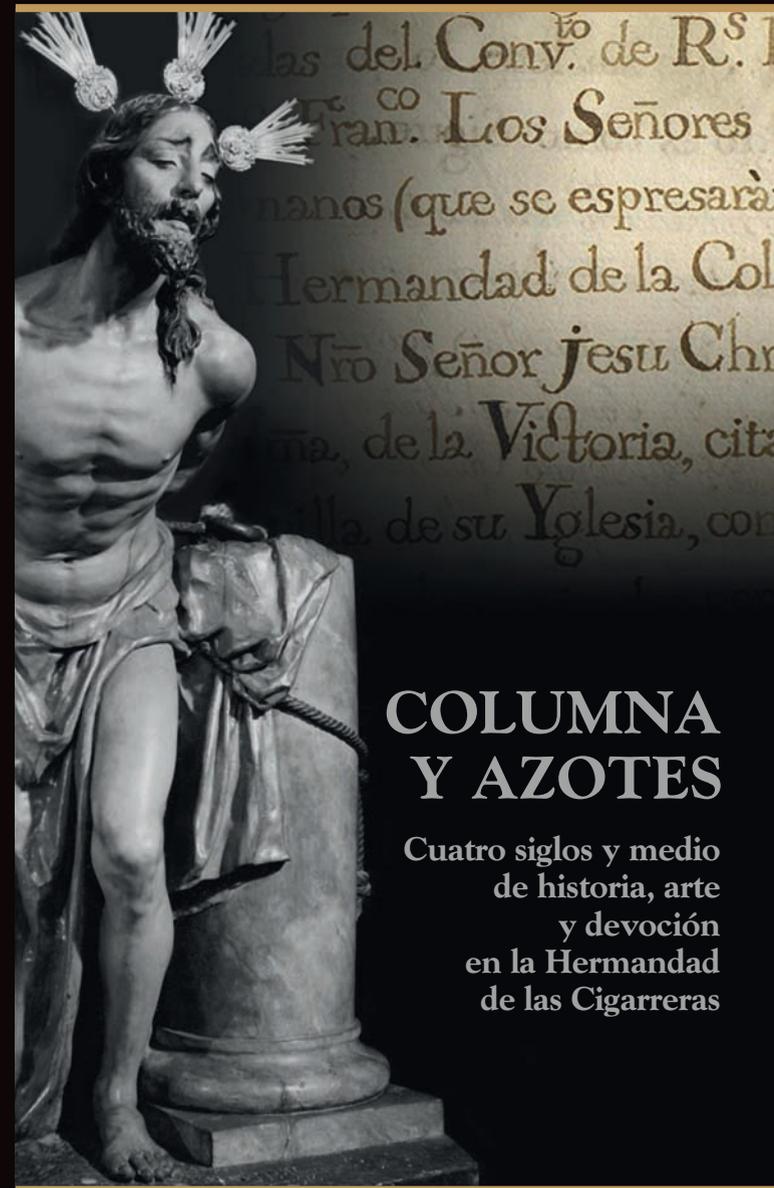
Sierpes, 65. 41004 Sevilla

Tel. 954 22 29 87

actividadesculturales@cmis.es

www.mercantilsevilla.com

CÍRCULO DE PASIÓN



COLUMNA Y AZOTES

Cuatro siglos y medio
de historia, arte
y devoción
en la Hermandad
de las Cigarreras



CÍRCULO
de PASIÓN
CÍRCULO MERCANTIL E INDUSTRIAL SEVILLA





La exposición consta de dos zonas diferenciadas. La primera dedicada a la advocación de la Columna y Azotes, con la que se fundó la corporación penitencial, contiene como piezas mas importantes el **Cristo atado a la Columna** que fue titular entre 1892 y 1916, hoy de la Hermandad Sacramental con sede en la parroquia de Santiago, de Hinojos; el **Cristo del Dolor** de Joaquín Bilbao (1916), del que en 2015 se cumplirán 75 años desde que fuera retirado del culto público, y que ha sido sometido a restauración por Enrique Gutiérrez Carrasquilla; y asimismo el grupo escultórico que conformó la mayor parte del devenir histórico de la Hermandad, en diversos momentos entre comienzos del siglo XVIII y la década de 1970, en la que figuran el **Cristo atado a la Columna**, de Amaro Vázquez (1602) y los **sayones** (1710-1713) restaurados en el IAPH por la Hermandad de los Dolores (antigua de Servitas) de Sanlúcar de Barrameda.

Esta zona está dividida en tres grandes apartados:

- I. **El Cristo de Amaro Vázquez y el misterio secular (1602-1972)**
- II. **El Cristo atado a la Columna procedente de la Magdalena (1892-1916). El Cristo del Dolor de Joaquín Bilbao Martínez (1916)**
- III. **La advocación perdida: el Santo Cristo de la Púrpura (1650-1900)**

La segunda de las zonas se centra en la **evolución histórica de la corporación**, teniendo al culto y la devoción como ejes históricos, haciendo especial hincapié en grupos sociales concretos vinculados a la Hermandad: los fundadores, los trabajadores de las fábricas tabaqueras, y la Casa Real Española. Se presentan en esta zona de la muestra numerosas piezas del patrimonio histórico y documental, prácticamente todas restauradas y en estado de conservación óptimo: esculturas, pinturas, textiles, orfebrería, documentos manuscritos, impresos y fotografías, que irán permitiendo conocer las diferentes etapas históricas.

Esta parte de la exposición se divide en los siguientes apartados:

- I. **Fundación e itinerancia de la Hermandad (1563-1693)**
- II. **La relación secular Fábrica de Tabacos - Hermandad (siglos XVIII-XX)**
- III. **Patrimonio regionalista para las Cigarreras (1894-1929)**
- IV. **La relación de la Hermandad con la Casa Real Española (siglos XIX-XX)**



La muestra se inscribe dentro de los actos que se desarrollan en 2015 como conmemoración de los 50 años de asentamiento de la Hermandad en su actual sede canónica, la capilla de la Fábrica de Tabacos en el barrio de Los Remedios.



ACTIVIDADES

Viernes, 16 a las 20:30 horas
Inauguración

Miércoles, 21 a las 20:30 horas
Mesa redonda “Historia e iconografía de la Flagelación en la Hermandad de las Cigarreras”

Viernes, 23 a las 20:30 horas
Concierto. Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora de la Victoria “Las Cigarreras”

Domingo 25 a las 12:30 horas
Concierto de clausura “Música para la Virgen de la Victoria. Un siglo de patrimonio musical”
Banda de Música María Santísima de la Victoria “Las Cigarreras”